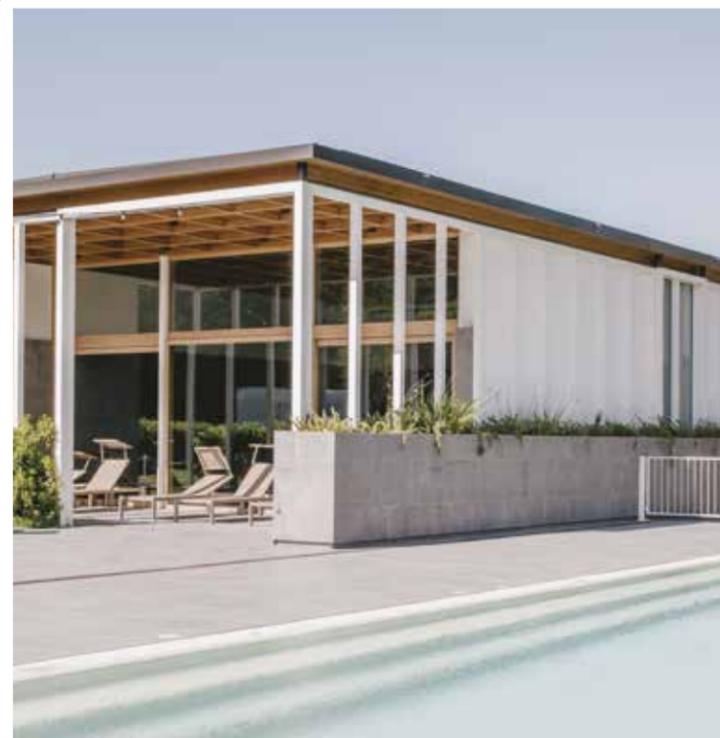


APERTURA VERSO IL PAESAGGIO

Il sistema di pareti vetrate e serramenti realizzato da Edilpiù definisce la spiccata permeabilità visiva del dehors del resort Corte San Ruffillo



Colori e materiali del nuovo edificio riprendono quelli storici esistenti: la pietra di pavimenti e pareti, il legno del tetto, il colore chiaro delle strutture metalliche realizzate da Edilpiù



“**A**scoltando le richieste dei committenti - dice l'architetto Marcello Bacchini di Edilpiù - diamo forma ai loro sogni. Ogni fase del nostro lavoro è dedicata a chi ci sceglie: dal sopralluogo alla progettazione, dalla posa in opera certificata all'assistenza post-vendita.”
Un metodo, quello di Edilpiù, che ha portato l'azienda a traguardi importanti tra cui la Certificazione dell'Istituto IFT di Rosenheim per la posa in opera e l'inserimento tra le imprese virtuose nella sezione Architetture Made in Italy del Padiglione Italia alla XIII Biennale di Architettura di Venezia. La creatività e la competenza tecnica di Edilpiù sono alla base anche del progetto per le pareti vetrate dell'ampliamento di Corte San Ruffillo, un affascinante resort sulle colline di Dovadola, sull'Appennino Tosco-Romagnolo. Qui l'architettura storica incontra la contemporaneità nella nuova struttura, firmata dallo studio Ellevuelle. “L'intervento di Edilpiù con la consulenza tecnica per realizzare il progetto - spiega Bacchini - si è concentrato sulle facciate, in cui partizioni opache si alternano ad altre trasparenti in vetro stratificato su telai sottili, fisse o apribili, ritmate da una sequenza di esili elementi metallici tubolari verniciati a polvere bianca. Una soluzione, completata dal tetto in legno, tecnicamente impegnativa ma di forte impatto estetico, che dona al complesso il senso di apertura verso il paesaggio e un carattere di elegante sobrietà.” www.edilpiu.eu